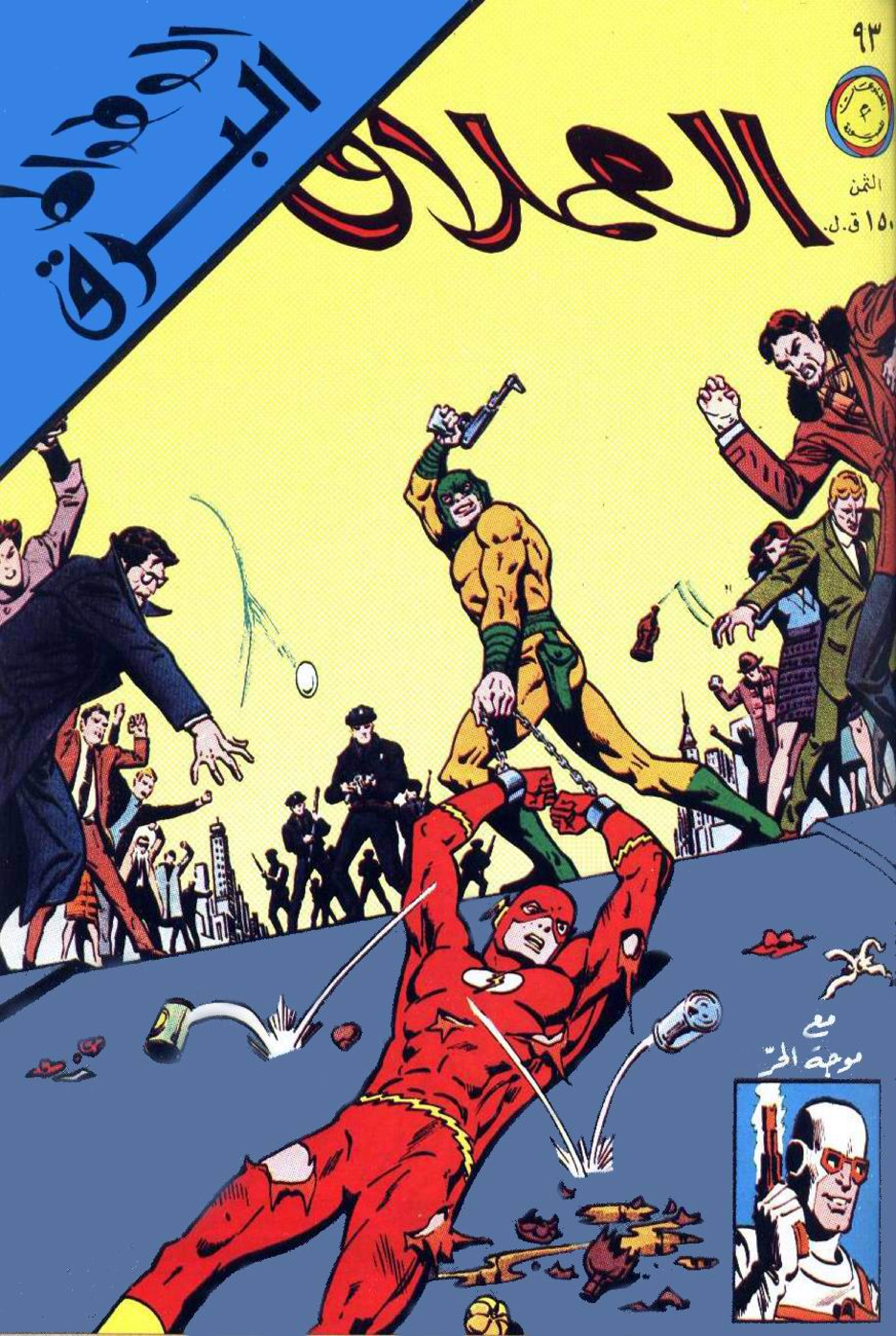


٩٣
الثمن
١٥٠ ق.ل.
العملاق
البرق
مع
موجة الحر

المغامرات المصورة

العراق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاه جريديني

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

لبنان: ١٥٠ق٠ل
سورية: ٢٠٠ق٠س
العراق: .... ٢٠٠فلساً
الاردن: .... ١٥٠فلساً
الكويت: .... ٢٥٠فلساً
السعودية: .... ٣ ريالات
البحرين: ٣٠٠فلس
قطر، دبي وابوظبي: ٣ريالات
عدن واليمن: .... ٣ شلنات
جمهورية مصر العربية: ١٥٠مليماً
السودان: .... ٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب: ٣فرنكات
ليبيا: .... ٢٥ قرشاً ليبياً
مسقط: .... ٣٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات


الرجل الوطواط
هاقد بدأت العاب الاجرام الدولية لعام ٧٨، ولكن الوطواط كان لها بالمرصاد
انما ماذا يفيد اذا عرفنا أننا في مأزق دون أن نعرف من أي نوع، كيف ومتى ؟
وهكذا وجد الوطواط نفسه في صراع مع عدو مجهول في :
سرّ المدفع الأثري!
الآن
ياحضرة
"الوطواط"
سترى
كيف
سنقتلك!


في الذكرى المئتين للاستقلال
مدينة "جرجر" حاولت
فرقة "جرجر" للفن الشعبي
اعادة تمثيل موقعة التحرير
كما يلي :
ذلك المدفع
المركز على تلة
كان يؤمن حماية
الشواطئ ...
وقد حاول الأعداء
اسكاته مرارًا لكنهم
لم يفلحوا وأرغموا
على الانسحاب !
سنعيد الآن تمثيل
محاولة هجوم على المدفع
قام بها أربعة كشافين
سنستعمل بكل تأكيد خرطوشًا
فارغًا ولكن حرصًا على حفظ
روح الواقعية يجب أن يسقط
عدد من الجرحى في كلا الجانبين
كل في مكانه
عند الإشارة تبدأ
المعركة !
وهكذا بدأت المعركة الوهمية
بكل واقعية وحماس
وفجأة ...
علا صراخ ..
توقفوا !
إنه مصاب حقًا
انهم يستعملون
رصاصًا حقيقيًا محشوًا
أصبت
أنا أيضًا !


ودب الذعر في صفوف الممثلين ففروا محاولين النجاة من المجزرة ..
بام !
أهربوا جميعاً ! إنهم قتلة مجانين


ولما انسحب الجميع وبقي الكشافون الأربعة ..
واصل اطلاق النار فوق رؤوسهم
أبعدهم ريثما نسحب المدفع !


ونحول أرض المعركة إلى مستعمرة باسمنا !
هيا بنا لنرحل !
حسناً ! ها أن علمنا يرفرف


وبعد دقائق كان الوطواط يتابع تفاصيل الحادث من مقر رابطة العدل !
وقد أدت تلك المجزرة إلى جرح خمسة رجال إثنان منهم في حالة الخطر
يا لسوء حظي ! عليّ أن أناوب هنا اليوم
إن سرقة المدفع ونصب العلم قد يكونان مزحة ..
ولكن محاولة القتل الجماعية ... إنها من عمل مجانين .. سأتولى أمرهم بنفسي


وفي مساء اليوم التالي زار الوطواط مسرح الجريمة يرافقه المأمور صالح !
لا شيء ! أمحى كل أثر ...


والنتيجة يا "وطواط" ما العمل ؟
مئات الاستنتاجات ولكن ليس من واحد ثابت..
لنتصل ببعض المخبرين علهم يتوصلون إلى خيط !


وفي اليوم التالي وفي المقر العام لاتحاد الألعاب الإجرامية الدولية لعام "٧٨" ...


سيداتي سادتي لقد أتم الفريق الأوروبي العملية بنجاح كلي ...
فنال عشرين علامة كاملة


وعلت موجة من التعليقات وسط الحضور ..
إنها بداية مشرفة للأوروبيين ..
هكذا بدأ الفريق الأميركي الجنوبي لكنه أخفق في النهاية !


وفي قاعة مجاورة كان الفريق الأوروبي يلتقي مندوب الألعاب الدولية للإتفاق على الخطوات التالية
أريد أن أفهم ما فائدة سرقة المدفع الأنكليزي..
هل هي مزحة أم ماذا؟


مزحة! ليس بالتأكيد المهم أن المدفع من صنع انكليزي ولنا الحق به
كلا إن المدفع صناعة أوروبية مشتركة
ونحن مجرمون أوروبيون متحدون يجب ألا تفرق بيننا الجنسيات!
وتدخل المندوب ليضع حداً للمناوشة المتصاعدة...
كفى أيها السادة إلى العمل
أنت باسل قائد العملية التالية! ماذا عن الترتيبات


غداً سأنفذ بمساعدة "بسام" المرحلة قبل الأخيرة ثم يتولى "هيثم" المرحلة الأخيرة إذا كان مستعداً...
ونسلم الصناديق بعد الظهر استعداداً للعملية!
ماذا تعني بمستعد!
إنني أبرع رام في أوروبا...
أنا في استعداد دائم!..


وفي ذلك الساعة كان الوطواط يدير بعض الأعمال الادارية بصفته السيد صبحي...
سنقفل في التاسعة اليوم هل تبقى يا سيد صبحي؟
اتمنى أن لا... ولكن العمل لا ينتظر..





وفجأة...

إنها عملية سطو! مكانكم جميعاً..

... أما جهاز الإنذار! إنه معطل!

أرجوكم لا تطلقوا النار.. وخذوا ما تريدون

حسناً! اتفقنا!





ولكن ما أن تحرّكَ الإثنان ...
قفا ! وإلا أطلقت النار !
طلقات نارية !
وخلال ثوان
سواء تقنع أم لم يقنع لقد عرفته ! إنه "ديب" السريع الخارج حديثاً من السجن
يجب أن أداهمهم بسرعة وإلا ...










هاتها لأريك
طريقة جديدة
في استعمالها
إلى أين ؟ لم تنته الحفلة بعد !
وأنت ضيف الشرف
وأنت الوصيف !


وبعد قليل انتهت المعركة ولكن فجأة ...
أحد اللصوص فر بصندوق الودائع يا "وطواط"
لن يركض بعيداً ...


وبعد قليل في مقر الفريق الأدروني
يا للحظ السيء لقد أفسد اللصوص المخطط!
وفروا بكل الغنائم وبينها صندوقنا!


"الوطواط" ظهر من السماء ليفشل العملية ويقبض على الجميع
لكن واحداً تمكن من الفرار بصندوق الودائع!


ولكن أين "بسام"؟
لست أدري لقد اختفى بعد أن سلمني الودائع..


لقد انتهى أمرنا! الوقت يسير ضد مصلحتنا
يجب أن نؤجل إتمام العملية الى ما بعد...
وننتقل الآن إلى العملية التالية..
لا يا "هيثم"! هذا ضد قانون الألعاب!

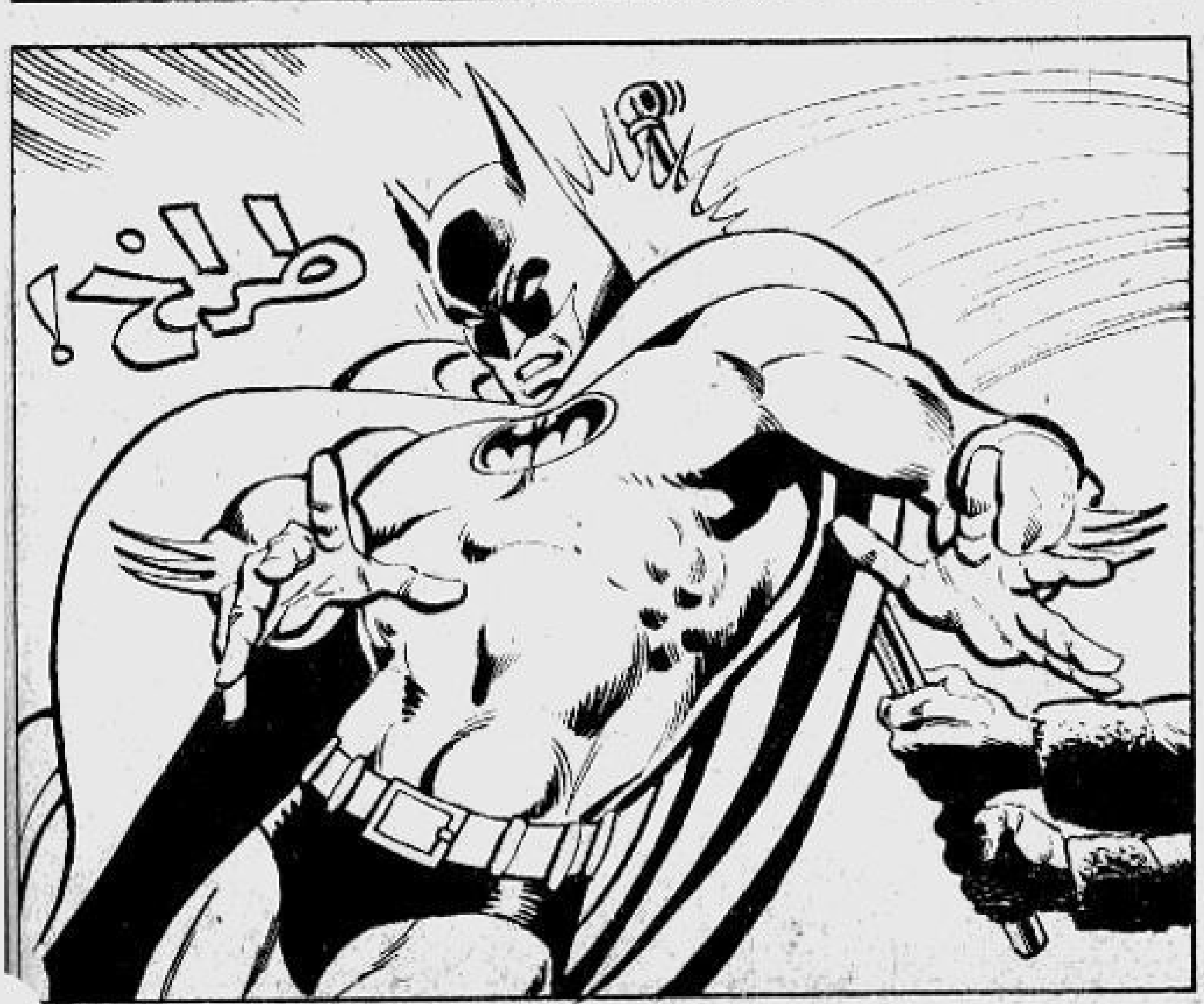

وفي ذلك الوقت وفي ناحية أخرى من المدينة ...
"ذيب السريع" بأسلوبه المميز نفسه ..
خمسة رجال ، تمويه ، تعطيل جهاز الإنذار ...
إنه لا يستطيع تغيير أسلوبه ..!


ولا حتى معاونيه ها هو برفقة "سعيد هيكل" !


وبعد ثوان ..
"الوطواط"
لقد حذرتك يا غبي !
طراخ
كذلك أنا يا "سعيد" !


تصرف بلباقة يا "ذيب" ودعني أسحب مسدسك !
وبعدها لدينا حديث طويل وعملية نفذها معاً !


إن حظكم سيء اليوم أما أنا ...


طراخ !

وفقد الوطواط وعيه على أثر الضربة الحادة ...
لكن ذلك لم يطل..
إنه فريق آخر أراد الإستيلاء على الغنيمة ! لكنه فوجئ بوجودي...
سأهتم بالسرقة الآن وأدع اللص الجديد لما بعد..

وفي مقر الإتحاد الإجرامي استقبل "بسام" كبطل..
إليكم الصندوق المفقود مع تحياتي !
كيف حصلت عليه !

سهل جداً! تعقبت "الوطواط" فأوصلني الى السارق... وسرقت منه الصندوق !
ولكن كيف تجرأت على تعقب "الوطواط"!
على أي حال لقد نجحنا وهذا هو المهم







وبعد قليل في مصرف جرجر المتحد..
عمل موفق يا "وطواط" كأعمالك السابقة !
ولكن يا مأمور! هنالك نقص ! صندوق واحد فقط
ماذا! هل أنت متأكد !
أجل! لقد دققت في الأمر
والأسوأ أنه لزبائن جدد... ذلك الذي حاول إيقاف اللصوص
لاشك أن الصندوق المفقود بحوزة اللص الذي ضربني من خلف..
من هم أصحاب الصندوق!
رجال أعمال صناعيون !
إن الصندوق يحوي تصميم مبتكر لآلة حديثة يفضلون ابقاءها سرية..
يجب أن أتصل بهم حالاً !
هل تسمح بأن أتابع المكالمة
سيد "مكارم" هنا مصرف جرجر آسف أن أبلغكم
أن صندوقكم فقد خلال عملية السطو إنكم تقدرون الوضع ...
وهي عملية خارجة عن إرادتنا !
لا بأس! أن ثقتنا بمصرفكم كبيرة
وسوف نزوركم يوم غد لمناقشة الموضوع
غريب! أن ردة فعله عادية جداً والمفروض أن يكون في الصندوق أشياء قيمة
سيكون "صبحي" باستقبالهم يوم غد !


وفي اليوم التالي.. في مقر الألعاب الاجرامية
تحسن ملموس على وضع الفريق الاوروبي
وعشرون نقطة تضاف على النقاط العشرين السابقة..
المرحلة الثالثة: ونقاطها عشر ...
اذا نجحوا سيكون مجموع نقاطهم خمسين علامة..
لقد اجتازوا مرحلتين دقيقتين بنجاح
أراهن أنهم سيتمون المهمة بنجاح
وأنا أيضا !
موافق..
وفي ذلك الوقت في مصرف جرجر.. كان الوطواط قد تحول الى صبحي..
انهما السيدان "كارم" و"بسام" ومعهما ودائع جديدة ...
وفيما كان الثلاثة متجهين نحو غرفة الودائع
ماذا أرى غير معقول ؟
بلى ! انني أذكر
تلك الجزمة التي ينتعلها "بسام" لقد رأيتها ليلة تلقيت الضربة في منزل "سعيد"



اذا "بسام" هو الذي تبحني ثم أفقدني وعيي واستعاد الصندوق
لماذا يا ترى! هل خشي أن يسرقه "الوطواط" أو أن يفتح وتعرف محتوياته ...
هنالك طريقة وحيدة لمعرفة المزيد.. طريقة "الوطواط"
وعند المساء... لما استبد الظلام..
ان مفاتيح صبحي توفر علي الوقت والمتاعب..
والعمل على تعطيل جهاز الانذار
حتى صناديق الأمانات لم تكن محرمة على حامي القانون...
لنلق نظرة على بعض صناديقهما..
ولكن محتوى الصناديق كان تحديًا لكل توقع حتى لخبرة الوطواط
انها ثقيلة وهي ملئ بأدوات غريبة...
قطع من المعدن: مختلفة الأنواع والأحجام
وراح الوطواط يعمل ببطء ودقة طوال ساعة كاملة...
ان تركيب القطع يذكرني باحدى لعب الاطفال ولكن.. بدأت أفهم..
والارجح انها لعبة... الموت!
وأخيرًا...
المدفع المسروق مفكك إلى مئات القطع ولكنه سهل التركيب بالنسبة لذوي الخبرة
يبدو من الخارج مدفعًا أثريًا ولكنه بالفعل لا خلل فيه..


تلك القذيفة معبأة ومجهزة عادة تستطيع حرق بارجة حربية ...
وهي معدة لإطلاقها... واستنادًا إلى تصرف بسام أعتقد أن موعدها الليلة...
ولكن لماذا ؟ ومن أين ؟


لماذا ؟ الجواب غير ملح ولكن أين ؟
سأغلفها بغطاء من الأورانيوم المشع سيبدو عندما تطلق كشهب ناري ...
والآن لأعيد كل شيء إلى مكانه ...


وبعد قليل من مكتب صبحي ...
"عبد العزيز" أنصت إلي ...
خذ المنظار الخاص! أخرج إلى الشرفة ... وراقب مصرف جرجي
وعندما ترى شيئا مشعا خرج من هنالك..


إنتبه جيدا أين يسقط.. سأتصل بك مجددا
لأطلع على تفاصيل العملية


وبعد ساعة قضاها الوطواط منتظرًا
ها هم كما توقعت ...
يبدون محترفين من سلاحهم وأجهزتهم


ومن غرفة صبحي كان الوطواط يتابع ما يجري
كل شيء على ما يرام إختر صندوقا للتمويه ..
"أيمن" جهز القذيفة...
حسنا ! أنا مستعد
يبدون واثقين جدا من أنفسهم ..
لكنني سأتولى الحد من طموحهم


وفي غرفة الأمانات
إننا في الموعد تماما..
آذانكم.. سأطلق القذيفة..

بوووم!

عظيم...
هيا بنا! الآخرون بانتظارنا


إلى أين ؟
يا إلهي! "الوطواط"

في خدمتكم..

بطريقة سريعة جدا!
طاخ!

وبأسعار متهاودة



ولما انتهت المهمة..
أخرجوا الآن انا استطعتم..
وبعد ثوان..
"عبد العزيز" آخر الأخبار بسرعة
كان شهباً من نار لنطلق بسرعة خارقة ثم .....
كفى ثرثرة أعطني الهدف..
٩/٧ جنوباً يا سيدي!
على بعد أربع دقائق فقط على الهضبة... كنت واثقاً من المكان..
ولكنه تصرف مجانين! ما المقصود من كل هذا..
وبعد دقائق أربع...
من؟ "الوطواط"
أجل او بعزم فريد على
القضاء عليكم..
يا سيد "بسام"..
وأنت يا سيد "كارم"
وأنت الذي أجهل إسمك
ولكنني سررت بالتعرف اليك..

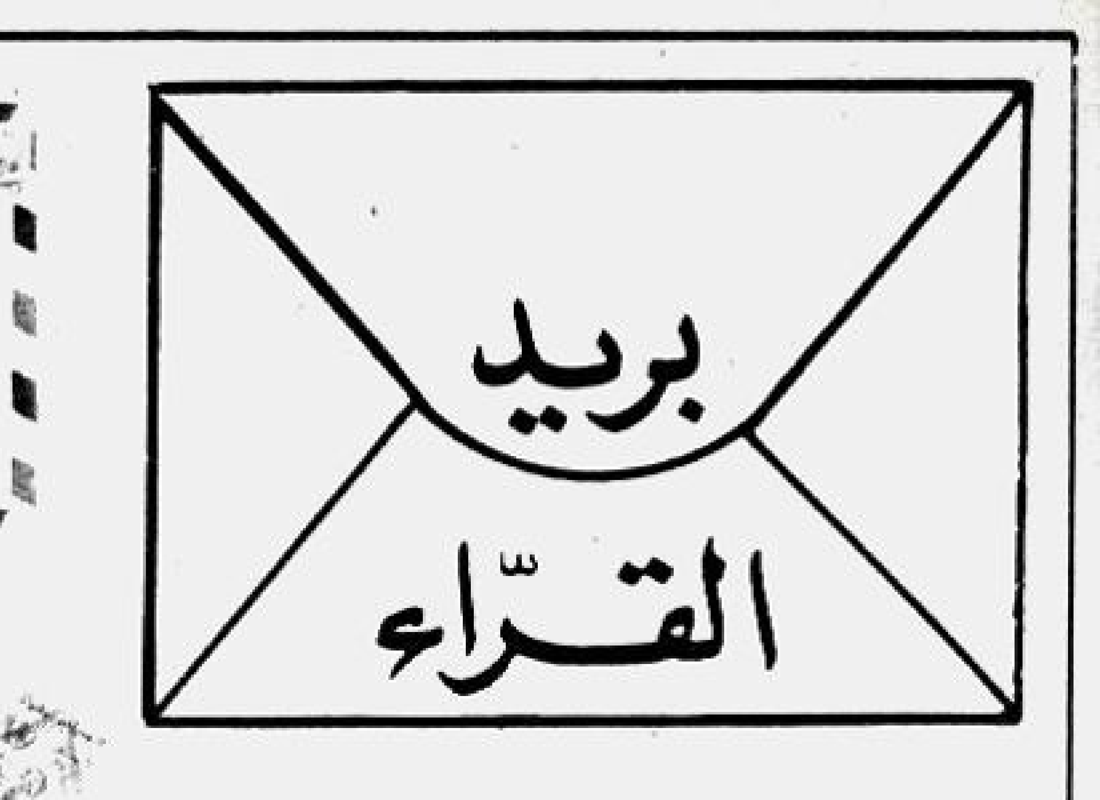

يا للصدفة ! التاريخ يعيد نفسه ...
سجل الآن سقوط عرش من عروش الجريمة ...


الساعة الحادية عشر وفي مقر الاتحاد الدولي للإجرام ..
النتيجة : عشر نقاط لدخول المصرف عشرون لاطلاق القذيفة في موعدها واصابة الهدف ..
ثم عشرون علامة مكافأة لاستعادة الصندوق من "الوطواط"


وهكذا يكون المجموع ثمانين علامة يحسم منها ثلاثون وإذ النتيجة النهائية ٥٠ علامة للفريق الأوروبي الذي ألقى "الوطواط" القبض عليه !


وفي مكتب المأمور صالح ...
أضف تلك القطعة إلى مجموعتك
ولكن فيم تفكر يا "وطواط" ؟


أمرهم عجيب هؤلاء ! عصابة من أميركا الجنوبية ثم ثانية من أوروبا وجميعهم تصرفهم غريب لا مبرر له
ولماذا اختاروا مدينة "جرجر" ..
لا إجابة حتى الآن
النهاية



اصدقائي ،

وردتنا رسائل عدّة من بعضكم يطلبون فيها إما الاشتراك في مجلاتنا او شراء اعداد قديمة ومجلّدات .

لذلك أردنا أن نعمّم عليكم جميعا ، لكي لا تردنا هذه الطلبات في المستقبل ، أننا لغينا الاشتراك لعدم انتظام البريد وتأخره أحيانا ، وأنه ليس لدينا نسخ من المجلّدات نبيعها لكم .

الطريقة الوحيدة للحصول على المجلّات والمجلّدات هي بشرائها في السوق المحليّة حيث تسكنون وإن لم تجدوها في المكتبة التي تقصدونها عادة ففتشوا عنها في مكتبة **اخرى** لأن التوزيع يغطي جميع اسواق البلدان العربية .

وعطفا على هذا ، نرجوكم مجددا ألا ترسلوا لنا نقودا في الرسائل . وبعد هذا التعميم والشرح لن نجد أنفسنا مسؤولين عن اعادتها لكم لأن في ذلك مشقّة ومجازفة .

الادارة


البرق
كل الذين يعرفون
يتساءلون بدهشة ..
كيف تفسّر تلك الصورة ؟
كيف أصبح المجرم السابق : سيد المرآة بطلاً محبوباً !
فيما يسير البطل السابق "البرق" مكبل اليدين شأن سائر المجرمين !
والجماهير المحتشدة تشيد بسيد المرآة وتهتف ضد البرق !
كل تلك التصرفات المتناقضة تتضح اذا ما عدنا الى نقطة الانطلاق وعرفنا القوة التي حولت أسرع رجل في العالم إلى :
"سارق إسمه "البرق""


هنا "تامر سليم" من التلفزيون المتحد
طوق رجال الشرطة المصرف الوطني الثالث وهم يشهرون سلاحهم
منتظرين بحذر ما تسفر عنه المعركة التي تدور رحاها في الداخل


معركة بين الحق والباطل
بين العدل والظلم !


صراع بين "سيد المرآة" و"البرق"
ولحسن الحظ أن جميع الموظفين تمكنوا من مغادرة المصرف بسلام !


استسلم يا "برق"
مقابل كل تحرك سريع ضدي
لدي تحرك مضاد..
ذو فعالية بالغة.


كتلك الأشعة الموجودة في حذائي ...
إليك بعضها
فدرك النتيجة بنفسك
آه .. آه
انها قوة متفجرة غريبة ..
كأنها قذيفة مدفع !

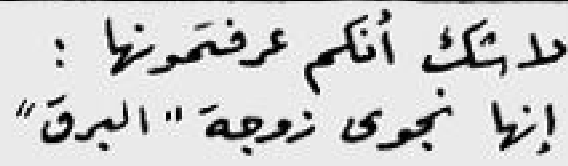

تقابل الرجلان مرات عديدة في السابق وفي ظروف مماثلة ...
ولكن هنالك شيء مختلف هذه المرة هو ...
والآن إليك سلاحي الجديد : المرآة السائلة ..
إنها تعكس كل الأشعة الموجودة
ماعدا الأشعة الخارقة فهي تضاعفها ...
فتحصل على حمام شمسي قوي !
يا إلهي ! لقد هبت النار في رجلي !
لن تتمكن مني بتلك الطريقة !
لدي أساليب أخرى
آه
إن يدي الخارقتين ما زالتا تعملان
بفعالية تمكنني من طرحك أرضا
اووه !
ثم بدورات عديدة حول نفسي..
أستطيع أن أنفض عني السائل المحرق !


بعد قليل
الخارج ..
لا نستطيع التأكيد إنما الارجح ان ذلك الوميض الذي ترونه هو "البرق"
في محاولة مدهشة للهرب


وهاهو "سيد المرآة" يحاول اللحاق به ..
عبر الفضاء بواسطة الجهاز المحوّل لأشعة الشمس ..
كما ترون بأنفسكم !


إنها المرة الثالثة التي يفشل فيها "سيد المرآة" في القبض على "البرق" لارتكابه جرائم سرقة ...
هذا وما زالت جميع أوساط المدينة تتحدث عن التغيّر المفاجئ


الذي حوّل البطل المحبوب إلى مجرم خطير ...
وإذ بالسجين الفار "سيد المرآة" يتحول إلى مكافح للإجرام !
انه لغز عجيب ..
ما رأيك به يا "نجوى"


لا شك أنكم عرفتموها : إنها نجوى زوجة "البرق"


لا شك أن ذلك يؤلمني !
آمل أن لا تلاحظ مدى ارتباكي ...
ليس بأمر سهل أن أراقب تحول زوجي من بطل محبوب الى مجرم خسيس


انها "سهيلة كامل" الجامعية التي تقيم مع آل ظلموم ...
لكنها لا تعلم ان بسّام هو البرق أسرع رجل على الأرض !
نجوى! ما بك ؟


لا بأس إنني شاردة الذهن قليلاً ...
يجب الا أكوي الثياب وأتابع برامج التلفزيون في آن واحد



اليكم الآن تلك المشاهد المصورة عندما كان "البرق" بطلاً شعبياً ...
ان الذين يتابعون برامجنا الآن يحظون بمشاهدة تقارير نادرة ..
في إحدى المرات أسر "سيد المرآة" وراء حاجز من خشب..
وفي مرة تالية تجنب البرق قذيفة حرارية من مسدس "سيد المرآة"
والمضحك في الموضوع ان سيد المرآة رغم تحوله الى بطل ..
لم يستطع حتى الآن التغلب على البرق مع ما يبذل من جهود ..
ولكن هل تدوم تلك الحالة .. لنتابع القصة بانتباه كلي ...
وفي مخبأه كان سيد المرآة يضحك بخبث وامارات الانتصار بادية على وجهه ..
إنهم مقتنعون أنني أفشل دائماً في التغلب على "البرق"
لقد نجحت خطتي في إيهامهم بذلك
أثر اتصال من مجهول اوقعت البرق في الفخ الذي نصبته له .. في الاسبوع الماضي !
أنت الرجل الذي بلغت عن مكان "سيد المرآة"
أجل يا "برق" لقد قمت بواجبي كمواطن صالح !
إن ذلك النذل يستعمل كوخي كمقر له ..
ابق خارجاً ريثما ألقي نظرة



وراح البرق يحدق في المرايا العجيبة وإذ بصوت يملأ المكان :















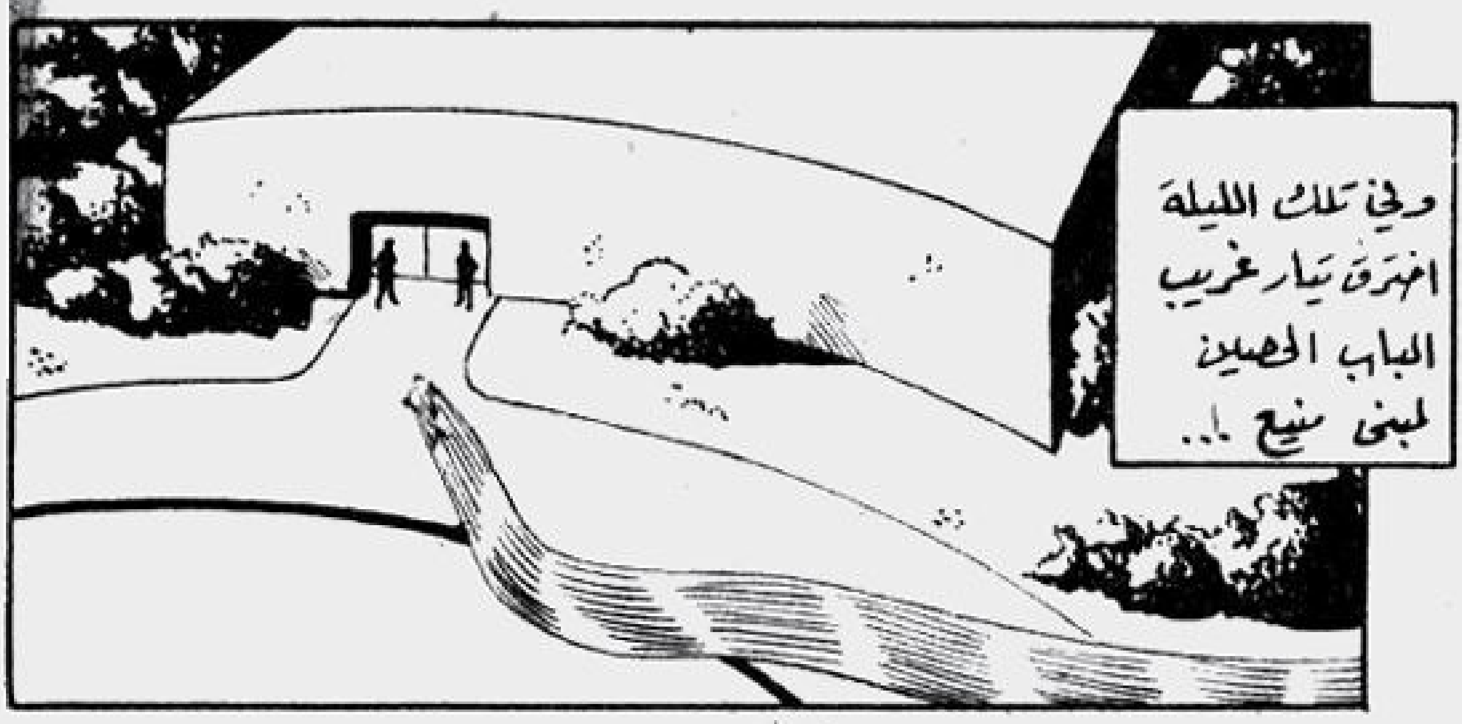


منذ ساعات... ما ان أخرج بذلة "البرق" من خاتمه..













هل فاجأتك يا "برق"
حتى رجال الشرطة لا يعلمون بوجودي هنا! لقد استعملت قدرتي على الاختفاء



لقد صدق ظني! انك لا تستطيع مقاومة اغراء ذلك الكنز
وقد جهزت سلاحاً خاصاً لتلك المناسبة
يسرني أن أتغلب على صانعي الخير أمثالك ؟



وقبل ان ينفجر الصراع بين الندين اذ بصوت يلفت الانظار..



موجة الحر ؟!
أجل أيها المجرم السريع
لقد عدت لأفي لك الدين الذي سلفتني إياه في السجن..



إن مسدسي الحراري سيحرقك حيًا..
لا أعتقد



مذهل ان دورانه السريع بهذا الشكل يطفئ حرارة ألسنة اللهب..
لقد أسأت اختيار الرجل يا "موجة الحر"
سيد المرآة هو محارب الجريمة وليس أنا !



لا تكن سخيفاً يا "برق"
ان "سيد المرآة" من نفس طينتي !
إنذار أخير! هنا الشرطة
استسلموا جميعًا إنكم محاصرون !


اخرجوا جميعاً وايديكم مرفوعة والا اقتحمنا المكان
اللعنة لقد أفسد موجة الحر كل شيء
لقد انقلب كل شيء ضدي ! كل هؤلاء الشرطيين في الخارج ..
يجب أن أنصرف بسرعة
وهكذا انتقل "سيد المرآة" الى طور المجابهة ..
ماذا ؟
ان تحطيم مرآة يسبب الشؤم لمدة سبع سنوات ..
ولكن مرآتي تحدث سبع دقائق من الفوضى الشاملة
أستطيع خلالها أن أفر
بينما تختلفان أنتما في الشرك !
آه !
ما رأيك يا "برق" ان نتعاون ريثما نقبض على ذلك الفار ..
"برق" ...
يا إلهي.. كدت أقتل ولكن ..
حسناً يا "موجة الحر" قبلت عرضك
ولكن حتى نقبض على سيد المرآة فقط
ها هو يحلق بواسطة جهازه الخاص
أطلق عليه حرارتك بسرعة



ماذا.. كلنا يعلم أن "البرق" خارق السرعة..



ولكن ليس إلى هذا الحد..
إنه يركض على جزيئيات الحرارة التي أطلقتها من مسدسي



ها قد تمكنت منك يا "سيد المرآة"..
بعد طول عناء...



وراح "البرق" يحرك رجليه بسرعة مكنته من الهبوط بسلام ...
سيتولى رجال الشرطة أمره...
فأنا بالنسبة لهم ما زلت لصاً..



ثم بعد قليل..
لقد اختفى "البرق" و"موجة الحر" معاً !
لم أعد أفهم شيئاً ! اذا كان "البرق" هو المجرم لماذا قبض على "سيد المرآة"



وفي ذلك الوقت
اعترف إنك خدعتني في بادئ الأمر...
ولكنني لاحظت بعد فترة ان تصرفاتك ليست تصرفات "موجة الحر"
إنها خاصة بممثل محترف لا يمكن أن يكون إلا ...


"ماهر"..
مرة أخرى! إنك رائع يا "ماهر"
وخاصة في دور الشرير


رغم أنني لم أمثل دورًا كهذا في حياتي...
أعتذر إذا ما اضطررت لخداعك ولكن ذلك كان ضروريًا !


ثم أن المسدس الحراري الذي استعملته هو مسدس "موجه الحر" الحقيقي
على أي حال لقد أديت لي خدمة لن أنساها ذكرتني أن "سيد المرآة" هو المجرم وليس أنا..


ولكن الفضل الأول في عملية الانقاذ...
يعود لصديقتنا المشتركة "نجوى مظلوم" انها امرأة عظيمة
كانت الخطة كلها من تصميمها وقد الحت عليّ لأنفذها !


وبعد ان أودع "البرق" كل المسروقات مركز الشرطة وبيّض صفحته ...


كان من واجبي أن أفعل شيئًا لانشل زوجي من الهوة التي سقط فيها !
ان تصرف "ماهر" نبيل لذلك لم أكشفه


إذ في الحقيقة إنه عندما تدخل كنت قد شفيت من الصدمة..
فلما علمت بوجود الشرطة في الخارج حافظت على هدوئي.
بينما ثار "سيد المرآة" وتصرف هو كالمجرم الحقيقي
أما الحلقة الأخيرة في المسلسل !


فهي "لي"
لم لا..
أنك تستحقين كل شكر
النهاية

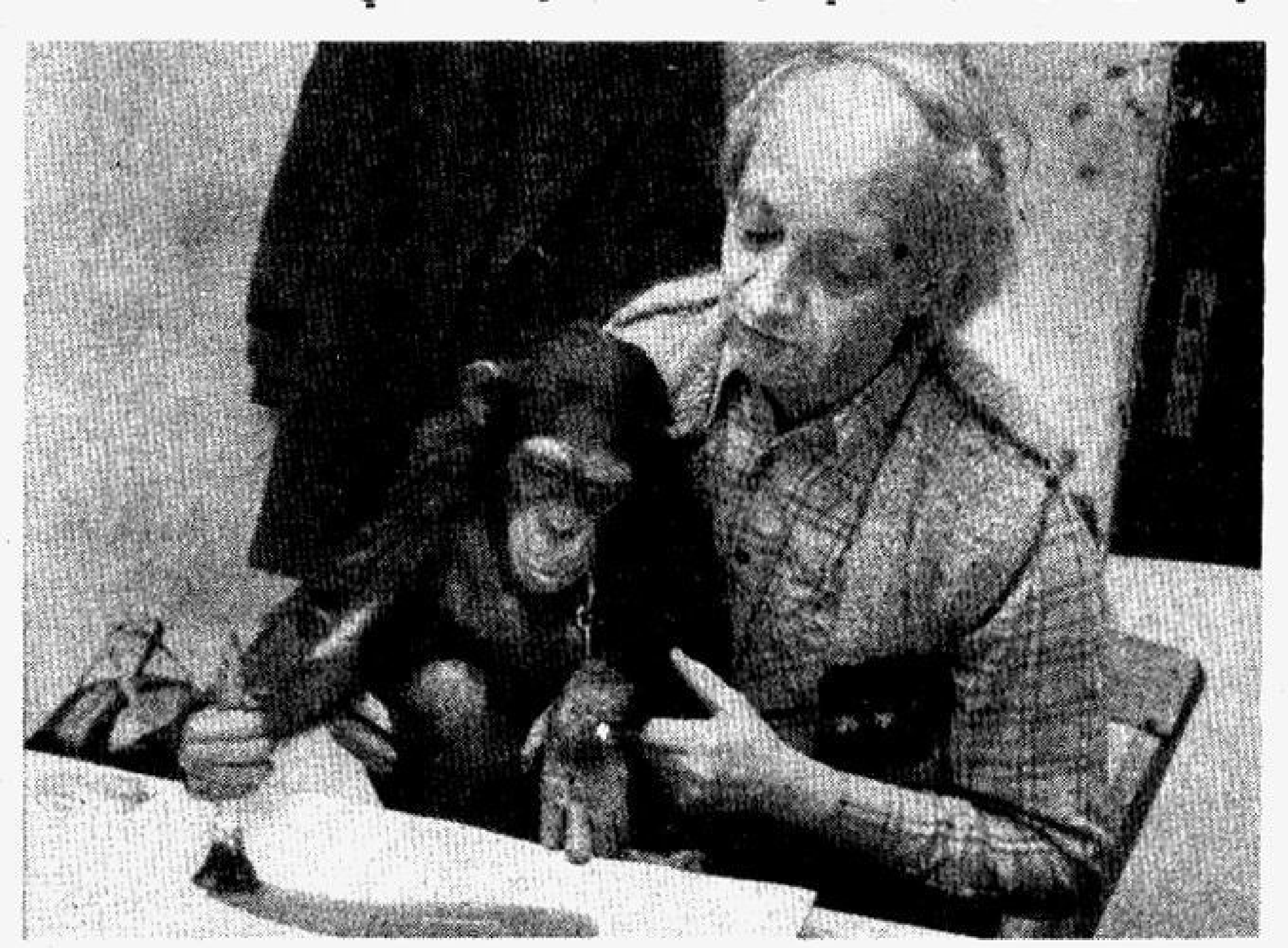
حول العالم



إنه أول طاقم طائرة مؤلف من والد وإبنته في عالم الطيران !

في سن الرابعة والعشرين ، تخرّجت ديبرا آن باورز برتبة مهندسة طائرات للبوينغ ٧٣٧ ، وانضمت الى والدها ، طيار الدى سي ٨ المحترف في مدينة سان فرانسيسكو .

نرى في الصورة الوالد وابنته في غرفة قيادة طائرة الدى سي ٨ .



خلال عرض للوحات رسم في مدينة فرنكفورت ، بيعت في الليلة الاولى اثنتا وعشرون لوحة لفنان مجهول يسمى "جاماساكي" بسعر ماية دولار للوحة الواحدة .

والآن في السادسة من عمره ، يستطيع القرد الشمبانزى العجيب ان ينجز حوالي مايتي رسم في ثلاث ساعات . وفكرة تنمية مواهب القرد تعود لفنان يدعى بيرند فدرسون أراد أن يقدم مساعدة مالية للسيرك الذى يملك القرد العجيب . وبقي الزبائن لمدة طويلة يجهلون ان جاماساكي الرسام الموهوب هو قرد !


لم يكن على بائع الصحف الشاب "بيج" ليحصل على قوى ستة أبطال وحكماء قدامى إلا أن يلفظ ...
شازام
فيتحول بسرعة البرق إلى أقوى كائن بشري في العالم :
الضابط مدهش
يا إلهي! "الغراب الأسود" ولكنك ميت..
كنت ميتاً ولكنني عشت من جديد
منذ خمسة آلاف سنة أعطى "شازام" قواه لبطل آخر لكنه أساء استعمالها وها هو الآن يعود لمجابهة "الضابط مدهش" في عقر داره في المغامرة المثيرة :
عودة
"الغراب الاسود"



ولكن كيف عاد "الغراب الأسود» من الموت.. تبدأ القصة في مختبر عالم شرير تعرفونه ... العبقري سالم
ها! ها! إن آلتي الجديدة ستبث الحياة في كائن سيذيق الضابط مدهش جميع أنواع المتاعب



لقد أعدت الحياة إلى كل ذرة في جسده! "الغراب" حي من جديد!
أجل والآن أستطيع أن أقول..
"شازام"



وعند التفوه بالكلمة السحرية أبرقت السماء..
بوح!
وتحولت المومياء القديمة الى "الغراب الأسود"..
أخيرًا! ها أنا من جديد.. لأقضي على الضابط "مدهش" وأفراد عائلته بعد أن خدعني..
لكنه لن يتمكن مني هذه المرة..
الآلة وحدها تستطيع إعادته إلى الماضي!



سأحطم الآلة وهكذا أضمن بقائي!
لا! لا!



لقد صممت أن أصبح "حاكم العالم المطلق" ولذلك استدعيتك!
حاكم العالم المطلق... فكرة لا بأس بها!



لكنها تليق بي أكثر من أي شخص آخر
(غررررر) يالك من ناكر للجميل


وفي ذلك الوقت وصل "بهج" الى المدينة برفقة صديقه المخلص العم "ظاهر"
كن حذرا يا "بهيج" وتحاشى المشاكل ..
لا تخف يا عم "ظاهر" فأنا لا أفتعل مشكلة إنما أسعى لحلها !
انها مدينة تاريخية جميلة يا "بهيج"
نعم ! لكن وجود العالم "سالم" فيها يشوه جمالها ! يجب أن أجده وأقبض عليه في أسرع وقت !
وعلى بعد أمتار ...
سيارات النقل
سيارات النقل للجميع
أنظروا هذا الشاب سيقل سيارة النقل التابعة للمدرسة
ولكن من قال ؟!
مدرسة
لا ! إنه لن يقل سيارة النقل ! لقد نمنع الآن !
أليس كذلك يا بني ؟
ولكن أنا ..
يجب ان تحترم القانون وتصعد إلى السيارة
لا ! من حقك أن ترفض ..
ولكن ! من قال لهما أنني تلميذ ... من حقي أن أقول
شازام
أبرقت السماء واختفى الشاب !
لن يفتشوا عني هنا ! لدي أعمال مهمة يجب أن أتمها بسرعة


وفجأة ظهر شكل لم يكن في الحسبان ...
"الخراب الأسود" ولكنك ميت
كنت ميتاً أما الآن فلا ..


منذ خمسة آلاف سنة منح شازام العجوز "الخراب الأسود" قواه لكنه نفي بعدها ثم عاد ليقاتل عائلة "مدهش"


وكان منيعاً مثلنا فتعذر علينا التغلب عليه ولكن "العم ظاهر" لجأ إلى خدعة موفقة ...
إنه قوي مثلنا لنضمه إلى عائلة "مدهش" خاصة إنه اكتسب قواه من العجوز "ماشاز" أو بالأحرى "شمهاز"!
إنك تهذي أيها العجوز! إنه "شازام"
وعند تفوهه بالكلمة السحرية ...
بووووم!

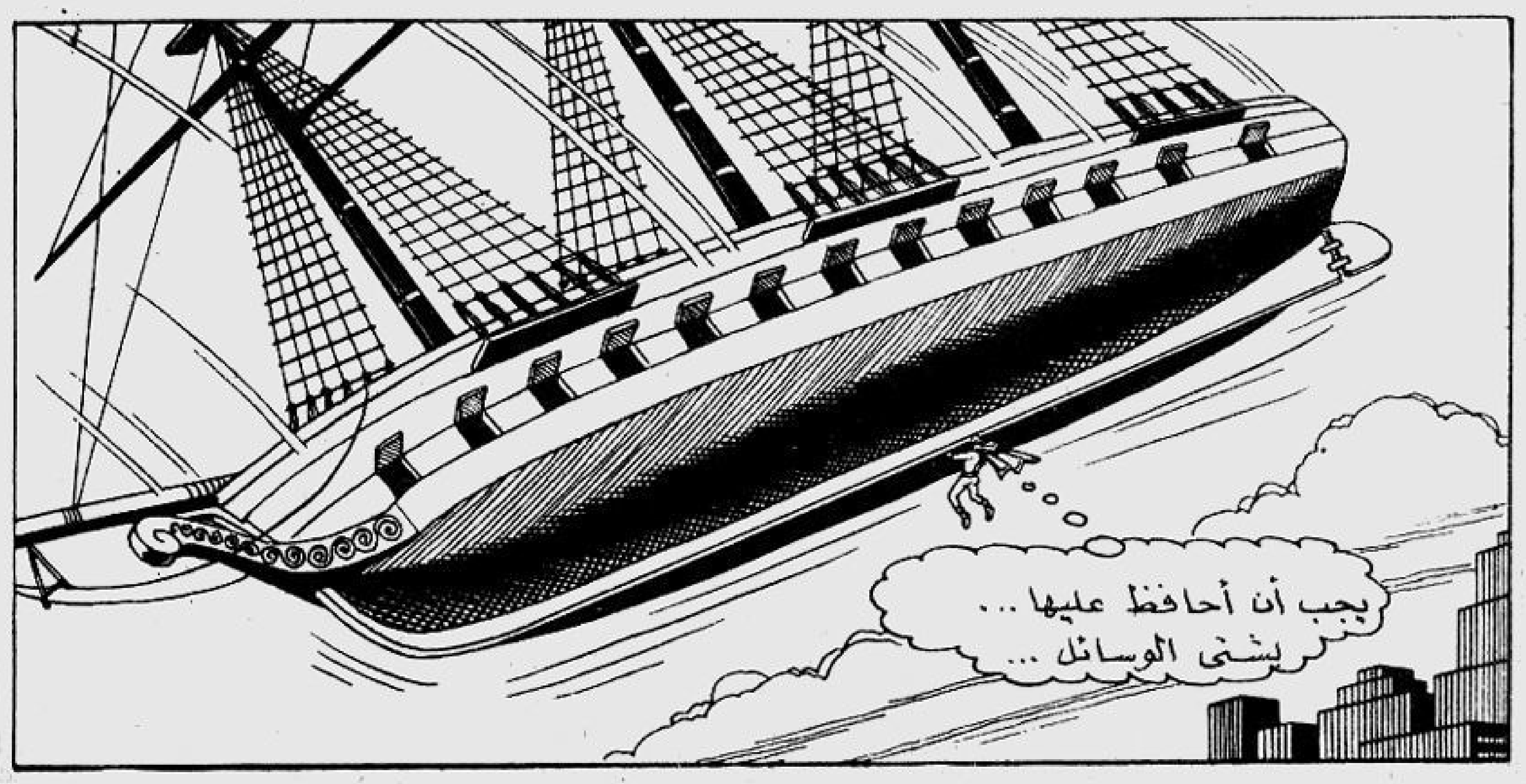

عاد إلى طبيعته ...
شاز ...
سأقضي عليه قبل أن يقول الكلمة من جديد ..
ولما كان بعمر ٥٠٠٠ سنة تحول إلى تراب ...

لا شك أن العبقري "سالم" قد استخدم آلته الخاصة ليعيده إلى الحياة

ولكنني اليوم وحدي ضده ...

إن قوانا متعادلة لذلك من الصعب أن يتغلب أحدنا على الآخر





وبعد أن أنقذ السفينة بدأ الضابط مدهش الهجوم
سأجرب معك ذلك أولاً..
انني لا أشعر بشئ !
ولكن... اليك الرد على طريقتي..
أليس باستطاعتك مضاعفة نشاطك ! هه !

إن تلك المعركة لا تجدي نفعاً...
يجب أن أشغله في ميادين أخرى !
آه ! لقد قذفني بتمثال البطل "سيف"




لن أتمكن من "الغراب الأسود" إلا بمساعدة خبير ...
هل رأيتم ذلك ! لقد أعاد تركيب التمثال !
وبعد قليل تحول مدهش الى باهج من جديد
"الغراب الأسود" حي يجب أن نبلغ "شازام"
هذا ما جئت من أجله !


ماذا تريد يا بني ؟
سيدي العظيم لقد أعاد "سام" "الغراب الأسود" إلى الحياة
إنها مصيبة كبرى ! إنه يوم شؤم يوم منحت فيه ذلك المجرم قواي..


كان ذلك منذ خمسة آلاف سنة في مصر ، لا خلتَه رجلاً طيباً مخلصاً ...
العالم يحتاج إلى بطل يحارب الشر و الفساد
أمراً وطاعة يا مولاي!
الفظ اسمي!
شازام !

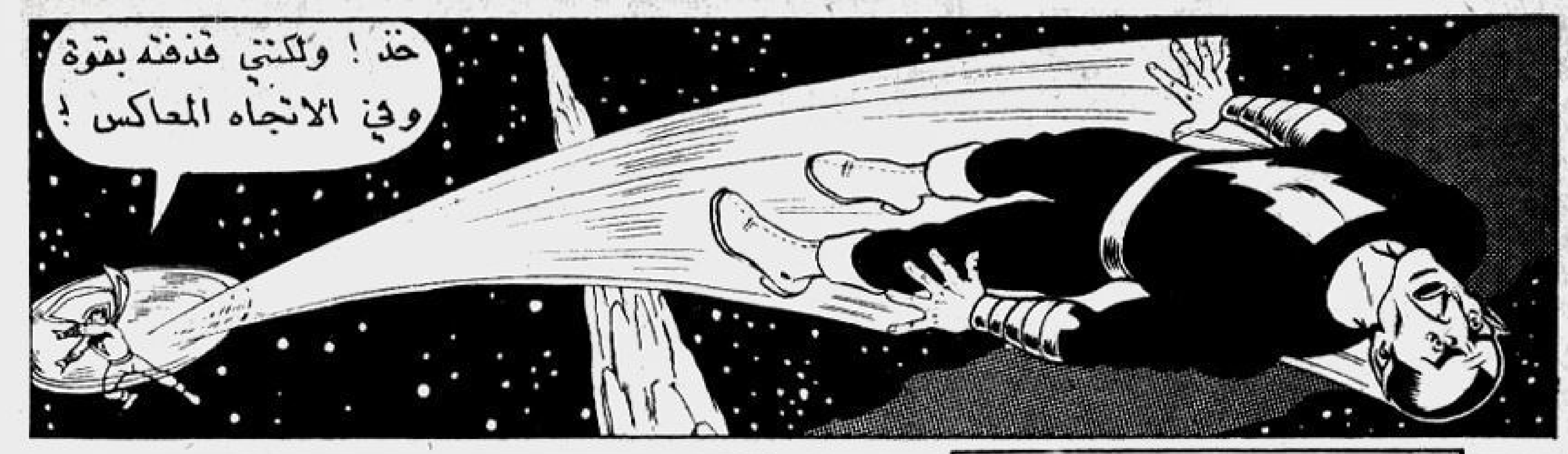

ماهذا؟ لقد غيرني الإشعاع
نعم! أنت الآن بطل جبار لنصرة الحق!
سأدعوك "البطل الأسود" عدو الشر والجريمة
ولكن سرعان ما تبيّن ان "البطل الأسود" ليس إلاّ "غرابًا أسود"
انزل عن هذا العرش يا فرعون! إنه ملكي!
إليّ يا حراس!
سأقتلك لأنك قاومتني! أنا حاكم العالم!
وعندما واصل أعماله الشريرة جابهته و...
عاقبته لأنه أساء استعمال قواه لكنني لم أستطع القضاء عليه فنفيته إلى أبعد كوكب عن الأرض...
وقد بقي خمسة آلاف عام حتى وصل إلينا لكن العم "ظاهر" تخلص منه كما تعلم بسلاح العقل..
لكنني أتساءل الآن عن كيفية التخلص منه مجددًا وبأسرع وقت ممكن!

وفي ذلك الوقت كان الغراب الأسود قد عاد إلى مختبر "سالم"
ها قد عدت ولم تحتل العالم كما ادعيت !
كفى يا رجل! أريد أن أتغلب على "مدهش" أولاً مهما كلف الأمر !
دعك من "مدهش" وفتش عن الذي أعطاه قواه هذا الذي نفاك ..
طبعاً ولكن أين أجد ذلك العجوز



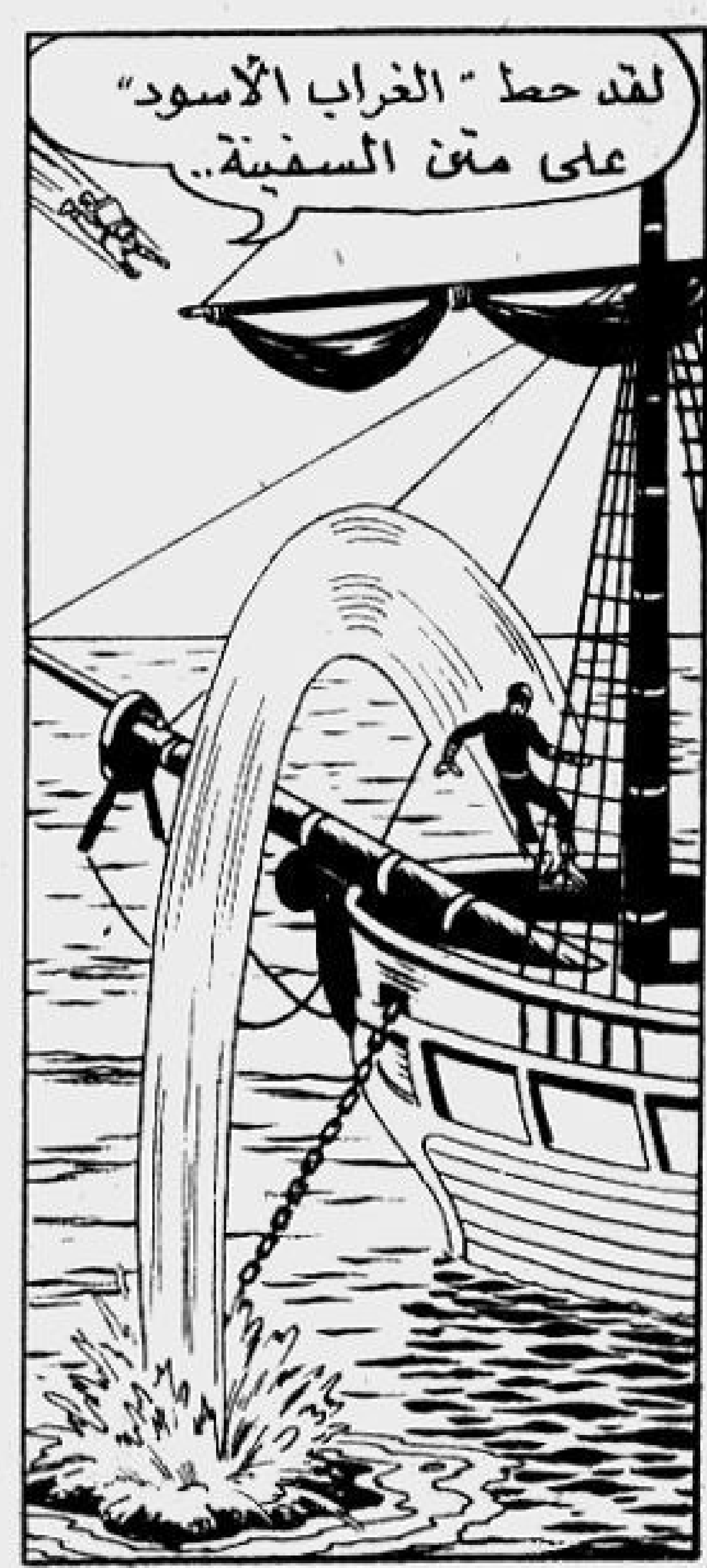



لن يكون اللحاق به سهلاً ...
إنه يطير أسرع من الضوء لا شك إنه يقصد عالمًا آخر ...
فهمت الآن..
إنه يتجه نحو صخرة الصمود..
لينتقم من الساحر العجوز..
لكنني لن أسمح لك يا سيد ... هووو!
لنرَ أين أستطيع أن أقذفك..


خذ! ولكنني قذفته بقوة
وفي الاتجاه المعاكس!


ولاحق الضابط مدهش بقذيفته..
يا إلهي نحن في مرفأ المدينة في القرن الثامن عشر..


إنها قوارب ملأى بالهنود تتجه نحو سفينة راسية..


لقد حط "الغراب الأسود" على متن السفينة..


لا تتقدم يا مدهش وإلا قضيت عليك..
لقد سمعت ذلك الكلام مرارًا لكنه..


إن ذلك لن يجدي نفعًا يا "غراب"... إنك تلحق ضررًا بأصحاب البضاعة فقط



إذا سأتولى
الأمر بنفسي!
ألم تفهم بعد أن قوتك
لا تفوق قوتي بك...
كفى! سألجأ
اذا إلى الحيلة والمفاجأة
فأقذف بك
بعيدًا وبعيدًا جدًا!
لقد اختفى!
ان قوتي أكبر
مما أقدّر..
أ
آخ!
نعم يا غراب لقد قذفتني دورة
كاملة حول العالم !


لن أتمكن منه بهذه الطريقة سأستعمل الخدعة ...
وعندي فكرة ...
شازام !


وكان الرد على اللفظة برقاً ورعداً كالعادة ولكن "الغراب الأسود" تراجع بسرعة خارقة ...
عظيم ! لقد أصابته الصاعقة بدلاً مني
يا إلهي ! سأقتل ولكن ...


شا .. مم مم
لا ! لن أدعك تقولها !


وعلى متن إحدى السفن أحكم "الغراب الأسود" قيود بيج ..
يجب أن أخلص عليك بسرعة ! هنالك مجموعة من الرجال تقترب من السفينة !


إلى اللقاء يا عزيزي بل الوداع ! ها ! ها ! ها !


إنني أختنق ! يجب أن أعود إلى سطح الماء مهما كلف الأمر ... ثم تلك الحبال ...
ها أنا أرتفع ... يجب أن أصمد ...
بعض الهواء .. لكنني سأغرق من جديد ... دون نجدة
لكن النجدة المنشودة كانت هناك ...
فتى مقيد ... لا شك ان أحدهم أراد إغراقه !
شكراً !
أسرع يا صاحبي سيكتشفون أمرنا ...
انتظر قليلاً ما زال لدينا متسع من الوقت ...


ان عمل الخير لا يقتصر على نوع معين من البشر
لقد ساعد في هذا الهندي وها هو الآن يقود عملية تاريخية
شازام
بووح!
وبسرعة البرق انطلق أقوى رجل في العالم نحو "صخرة الصمود"
أعتقد أن "الغراب" مر من هنا !
عد إلى عصرك يا بني ! "الغراب الأسود" ينتظرك هنالك
وفي ذلك الوقت كان "الغراب" يحيك مؤامرة جديدة ...
سأنتقم من كل الذين حاولوا خداعي وها هو أولهم ...
سأنتقم منك أيها الثعلب العجوز ..
ولكنني لا أعرفك لماذا ؟

ها هو "الغراب الأسود" مع العم "ظاهر" لقد فهمت الآن
لا تنكر ! إنك تحلم جيدًا إنك خدعتني !
إنك مخطئ ياسيد فأنا لم أرك قبل الآن !
كفى خداعًا ألم تجرني في المرة السابقة إلى التفوه بكلمة "شازام"
أجل ! الآن فقط

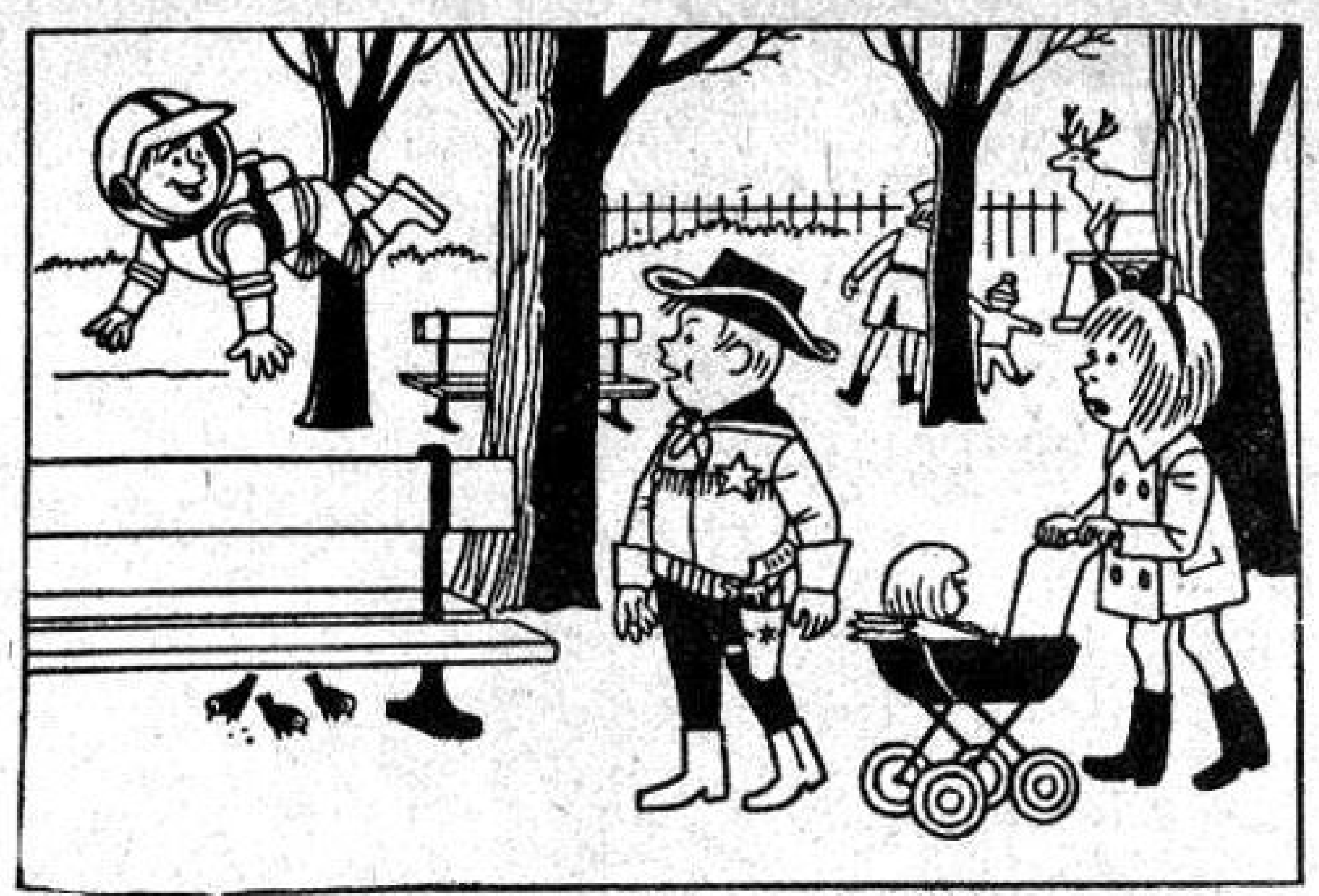


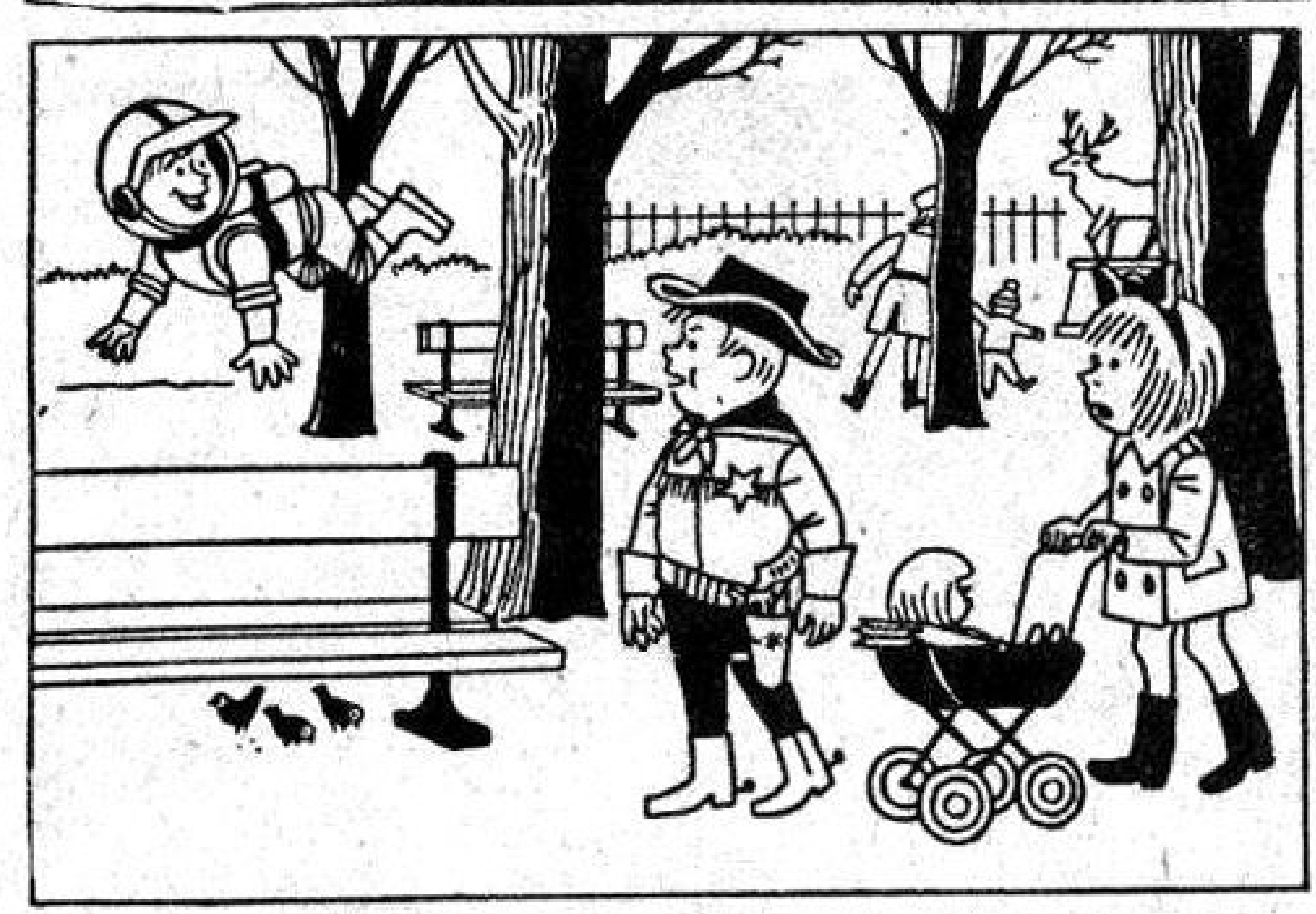
شاز ...آه
خذ هذه لك !



للتسلية

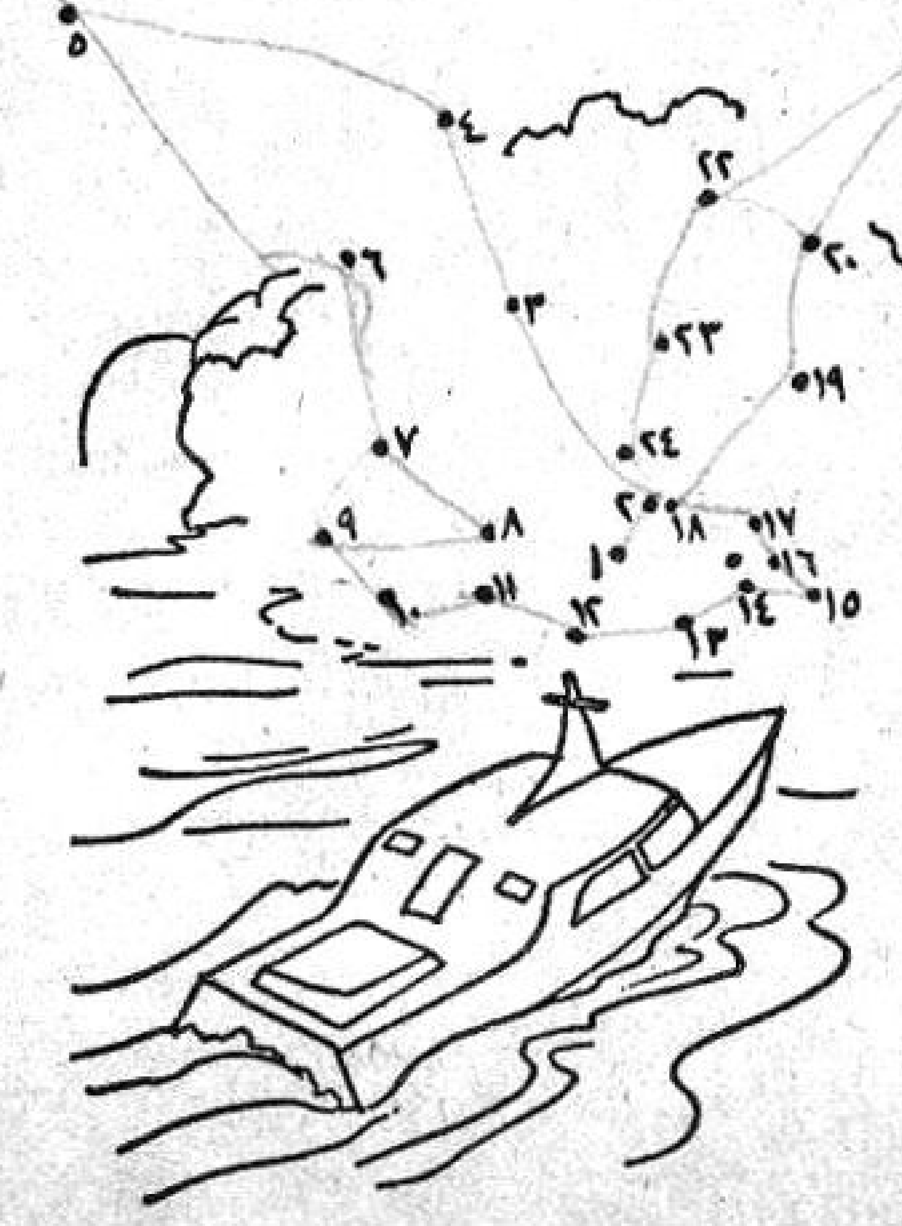
ماهي الفروقات السبعة بين الصورتين ؟





صل النقاط






ماذا تفعل هنا يا "طارق" ؟
وهل وجدت طريقاً للخروج
من الوادي المفقود ؟
فالقراء يريدون معرفة المزيد
عن مغامراتك وموعدك
معهم الأسبوع المقبل.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته . و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !


Super
Nova